

# Cálculos

1886

## Referencias:

- a) Manuel de Foronda y Gómez en: Ensayo de una Bibliografía de los Ingenieros Industriales. Madrid 1948. Págs: 154 a 161; referencias 1465 a 1500
- b) Antonio Elías de Molins en: Diccionario Biográfico y Bibliográfico de Escritores y Artistas catalanes del siglo XIX. Pág. 453

Referencia a:

**1.471**

**517.1**

*Cálculos.*  
Barcelona.—1886.  
Autografiado.

n. l.

Referencia b:

### BIBLIOGRAFÍA

*Ejercicios y problemas de Geometría plana.*—  
Bacelona, lib. de Niubó, 1876.

*Tratado de Cinemática pura.*—Tarragona, im-  
prenta de Puigrubí y Arís, 1879.

*Tratado elemental de cálculos.*—Barcelona, li-  
brería de J. y A. Bastinos, 1886.

«Sobre el espíritu de las Matemáticas en los  
tiempos modernos». Memoria premiada en el  
Congreso internacional de Católicos de París.  
Tiraje aparte de la *Crónica Científica*, 1890.

Obra no localizada

MANUEL DE FORONDA Y GÓMEZ  
Ingeniero Industrial  
Del «Instituto de Coimbra»

ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFÍA  
DE LOS  
INGENIEROS INDUSTRIALES

OBRA PREMIADA POR LA BIBLIOTECA NACIONAL  
EN EL CONCURSO PÚBLICO DE 1946



MADRID  
1 9 4 8

**1.469** 51 (09)  
**CLARIANA Y RICART, Lauro.**

*Breve estudio crítico acerca de la Matemática en el siglo XIX.*—Memoria inaugural leída por el académico numerario doctor don — en la sesión de apertura del año 1899 a 1900, celebrada el día 30 de octubre de 1899.

Barcelona.—A. López Robert, impresor, Conde de Asalto, 63.—1899.

22 pág.—28 cm.

Examen sereno y pleno de acierto de la obra llevada a cabo por los hombres de ciencia en relación con la Matemática. Abarca dos partes: en la primera, tiende a manifestar el movimiento científico operado en el siglo XIX; en la segunda, pone de relieve la divergencia de pareceres que existía entre los matemáticos respecto a los principios de esta ciencia.

B. R. A. C. B.: 6-2.

*Mem. R. A. C. B.:* época III, tomo II, página 539.

**1.470** 517.1

*Cálculo diferencial e integral.*

(S. l.—S. i.).—1892.

525 pág.—22 cm.

Resumen de las lecciones explicadas por el autor en la Universidad de Barcelona, con arreglo al siguiente guión: Cálculo diferencial. Aplicaciones geométricas. Cálculo integral. Aplicaciones geométricas. Integración de ecuaciones diferenciales. Cálculo de variaciones. Cálculo de diferencias.

B. E. I. I. B.: A-VII-23.

**1.471** 517.1

*Cálculos.*

Barcelona.—1886.

Autografiado.

n. l.

**1.472** 517.1

*Complementos a los Elementos del cálculo,* por don —, catedrático

co en la Universidad de Barcelona.

Barcelona.—(S. i. ni lit.).—1892-1893.

524 pág.+2 hojs., con numerosas figuras intercal. en el texto.—22 cm.

Edición litografiada.

Con la presente obra su autor se propone hacer una exposición concisa y clara de la teoría del Cálculo diferencial e integral, de la que se puedan valer los alumnos de las Universidades y Escuelas Especiales para realizar convenientemente sus estudios.

INDICE:

Triángulos indefinidamente pequeños—Diferentes órdenes de líneas comparadas entre sí.—Determinar la expresión lineal  $f(x, y, z)=0$ .—Coordenadas curvilíneas.—Sistemas de coordenadas elípticas.—Coordenadas de Lamé. Teoría de Mr. Bouguet.—Líneas alabeadas.—Puntos singulares.—Integrales definidas; integración gráfica.—Ecuaciones funcionales. Teoremas de Doukin y de Poisson.—Ecuaciones entre diferenciales totales.—Estudio de las conexas.—Puntos críticos.—Integrales de funciones monódromas.—Serie Taylor.—Teorema de Lamet.—Estudio de la integral  $\int \frac{lx a - l}{l + x a x}$ , siendo  $a < i$ .—Integrales múltiples.—Potencial. Teorema de Green.—Números de Bernoulli.—Generalización de los polinomios de Legendre.—Funciones isotrópicas.—Principio de Dirichlet. Funciones elípticas.

B. E. C. I. I.: 1540.

B. E. I. I. B.: A. VII-24.

**1.473** 125:513.74 (06)

Compte Rendu du Congrès Scientifique International des Catholiques tenu à Paris du 1.<sup>er</sup> au 6 avril 1891. *Influence du monde réel et du monde idéal dans l'analyse infinitesimale*, par M. —, professeur de calcul differential et integral à l'Université de Barcelona.

Paris.—A'phonse Picard, Editeur, 82, rue Bonaparte.—1891.

19 pág.—30 cm.

El autor hace un examen de la doctrina sustentada por las diversas escuelas filosóficas sobre lo real y lo ideal en la vida, para llegar a la conclusión

# DICCIONARIO BIOGRÁFICO Y BIBLIOGRÁFICO

DE

ESCRITORES Y ARTISTAS CATALANES DEL SIGLO XIX

(APUNTES Y DATOS)

POR

**D. Antonio Elías de Molins**

Individuo del cuerpo de Archiveros, bibliotecarios y anticuarios, jefe del Museo provincial de antigüedades de Barcelona, Vocal de la comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de dicha provincia, correspondiente de la Real Academia de la Historia, y del Instituto arqueológico de Berlín y Roma, de número (electo) de la de Buenas Letras de Barcelona, & &

TOMO I

BARCELONA

ADMINISTRACIÓN: Calle de Santa Mónica, núm. 2 bis, 2.º

CLARIANA (D. Estanislao).—En 1868 publicó en Barcelona, imp. de A. Sierra, un opúsculo en 16.º, de 37 págs., titulado *La Torre de la Doncella*, leyenda del siglo XI, en verso.

CLARIANA (D. José).—Nació en Reus en 1810. Fué director de la Escuela de Ciegos de Barcelona, violinista y una notabilidad en el figle. Es autor de varias composiciones musicales. Murió en 19 de julio de 1861.

CLARIANA Y RICART (D. Lauro).—Nació en Barcelona en 1843. Ingeniero industrial, doctor en Ciencias, sección de exactas, y ex catedrático de Matemáticas en el Instituto de segunda enseñanza de Tarragona. Actualmente desempeña la cátedra de Cálculo diferencial é integral en la Universidad de Barcelona, y es académico de número de la de Ciencias naturales y Artes y colaborador de la *Crónica Científica*. En la citada Academia ha leído los siguientes trabajos: «Varias consideraciones filosófico-matemáticas, con relación á la idea de los entes infinitos» (9 de marzo de 1884), «Memoria sobre el folleto de D. L. Agudo, que trata de la resolución de la cuadratura del círculo» (21 de enero de 1885), «Espíritu matemático de los tiempos modernos» (5 de marzo de 1886), «Importancia de las funciones en general (10 de noviembre de 1888) y la Memoria inaugural leída en 10 de noviembre de 1888, impresa en la tip. de *La Academia* en 1889.

#### BIBLIOGRAFÍA

*Ejercicios y problemas de Geometría plana*.—Barcelona, lib. de Niubó, 1876.

*Tratado de Cinemática pura*.—Tarragona, imprenta de Puigrubí y Arís, 1879.

*Tratado elemental de cálculos*.—Barcelona, librería de J. y A. Bastinos, 1886.

«Sobre el espíritu de las Matemáticas en los tiempos modernos». Memoria premiada en el Congreso internacional de Católicos de París. Tiraje aparte de la *Crónica Científica*, 1890.

CLARIANA (D. Salvador).—Primer clarinete de la orquesta de Reus. Se dedicó á la enseñanza musical y fundó la «Reunión Filarmónica». En 1833 escribió un himno dedicado al general

Llauder, y en 1837, en obsequio de los generales Gurrea, Serrano y Aldama, presentó una música militar formada de 35 niños discípulos suyos. Fué maestro de capilla, etc.

CLAUSELL Y LLAUGER (D. Ramón).—Nació en Canet de Mar (provincia de Barcelona) en 1807. Cursó la carrera eclesiástica en el Seminario Conciliar de Gerona, y música con el reputado maestro D. José Barba. En 1836 obtuvo, previas oposiciones, la plaza de maestro de capilla de la parroquial iglesia de Canet de Mar, con la obligación de componer cada tres años una misa á grande orquesta y toda clase de cánticos para el mejor esplendor del culto. Atestiguan cómo cumplió estas condiciones el crecido número de composiciones que dejó escritas, muchas de ellas inéditas. Además de estar dotado el Sr. Clausell de no comunes conocimientos en composición, era hábil organista. Murió en 1869.

#### BIBLIOGRAFÍA.

Dieciséis misas de gloria á grande orquesta. Cinco de ellas están en poder de D. Francisco Sayrol y las restantes en el archivo parroquial de Canet.

Dos misas de réquiem.

Tres misas para órgano, una del género pastoril en poder del Sr. Sayrol.

Gran villancico, dedicado al Sr. Pecho, que se canta todos los años en la procesión que dedica Canet á su Santo Patrón.

Dos tedéums á grande orquesta; uno de ellos se cantó en 1857 en las fiestas que se celebraron en Canet al llevar la Virgen de la Misericordia á su nuevo santuario.

Compuso además: compicías, vísperas, motetes, *benedictus*, *salutaris ostia*, *sacris sequencia*, gozos y muchísimas composiciones de sabor religioso (1).

CLAVÉ (D. José Anselmo).—Nació en Barcelona el 21 de abril de 1824 (2), siendo su

(1) Debemos estos datos á D. Mariano Serra.

(2) Clavé nació en la casa que había pertenecido al conde de Santa Coloma, que estaba situada en la calle Ancha. Reedificada ésta por su nuevo propietario D. Ma-